

CONCOURS DE NOUVELLES

BESSANCOURT 2024

Vous avez un talent pour l'écriture ?
Faites vivre le thème de cette année :

« À TON IMAGE »



Textes à envoyer avant le 31 janvier 2024
concours.nouvelles@ville-bessancourt.fr
01 30 40 44 61

EDITION
20.



LE MOT DE L'AUTEUR

«Ut pictura poesis, « la poésie est comme la peinture », écrivait Horace dans son Art poétique il y a vingt siècles. Cette phrase me hante depuis longtemps. Bien sûr, écrire, c'est peindre une image mentale, ressusciter un espace. Mais il y a aussi dans la littérature quelque chose qui ne peut être montré... Écrire en insérant des images dans son texte, sans les redoubler, voilà ce qui m'intéresse. Compléter, sans décrire. Mais on peut aussi se laisser porter par ce qu'évoque l'expression à ton image...»

CLÉMENT BÉNECH PRÉSIDENT DU JURY

Clément Bénech est romancier et journaliste. Auteur d'un premier roman, *L'Été slovène* (Flammarion, 2013), sélectionné pour une dizaine de prix littéraires, il récidive avec *Lève-toi et charme* (Flammarion, 2015). Parallèlement, il obtient son Master 2 de recherche en littérature française à l'université Bordeaux-Montaigne, avec un mémoire sur l'écrivain et photographe Édouard Levé, et devient pigiste régulier pour le journal *Libération*, à la rubrique « Images » où il écrit sur la photographie et la peinture.

Lauréat de la fondation Ledig-Rowohlt et résident au château de Lavigny (Suisse) en 2016, il y met la dernière main à son troisième roman, *Un amour d'espion* (Flammarion, 2017). Cette même année, il devient assistant d'édition chez Albin Michel Jeunesse. En 2018, le magazine *Vanity Fair* le classe parmi les «30 éclaireurs de moins de 30 ans qui feront la France de demain».

En 2019, Clément Bénech publie son premier essai, *Une essentielle fragilité : le roman à l'ère de l'image* (Editions Plein Jour). Remarqué par la critique, le livre remporte le Prix Khôra-Institut de France de l'essai littéraire.

En 2020, il est lauréat du Prix de la Fondation des Treilles, qui lui offre une résidence, laquelle sera suivie en 2021 d'une résidence à Clermont-Ferrand avec l'université Clermont-Auvergne, puis d'une dernière résidence en 2022 à Mortagne-au-Perche avec La Lanterne des écrivains, où l'auteur relit les épreuves de son quatrième roman, *Un vrai dépaysement*, publié chez Flammarion en janvier 2023.



CONSEILS AUX NOUVEAUX AUTEURS

- Lisez et essayez d'analyser la construction de nouvelles reconnues (voir anthologie) : pourquoi est-ce que je ressens ça ? comment l'auteur me fait ressentir ça ?
- N'hésitez pas à avoir recours à un plan détaillé que vous aurez pris le temps de travailler avant de commencer à écrire
- Si vous ne vous sentez pas à l'aise avec la narration à la troisième personne, n'hésitez pas à préférer la première personne
- Une nouvelle n'est pas un roman très court, elle a ses propres règles de chronologie, de composition de personnages, de cadre, qui pourraient toutes se résumer à : Allez à l'essentiel. N'écrivez pas comme dans un roman !
- Sans chute une nouvelle n'est qu'un récit, et toute la nouvelle doit tourner autour de la chute ; avant même de penser à développer votre histoire, pensez à en trouver une. Elle n'a pas spécifiquement à être à la toute fin ou forcément inattendue : elle doit créer un choc et/ou une montée en tension chez le lecteur
- Employez des descriptions uniquement si elles sont pertinentes pour l'avancée du récit, et choisissez bien ce qui est utile de décrire. Si par exemple vous décrivez votre personnage comme un grand brun – même si vous l'imaginez ainsi – mais que cela n'apporte rien à son développement ni à celui de l'histoire, il est inutile de le préciser
- Même s'il est important d'être compris, ne prenez pas vos lecteurs pour des imbéciles ! Rien ne sert d'appuyer ou de préciser quoi que ce soit de peur que l'on ne voie pas ce que vous voulez dire, faites confiance aux lecteurs
- Ne pensez pas votre histoire comme un film lorsque vous êtes en train de l'écrire : la narration et le point de vue d'une caméra n'ont rien à voir avec ceux que l'on emploie dans la littérature et nuisent à la fluidité du récit

- Relisez-vous et, si possible, faites-vous relire – ne serait-ce que pour la conjugaison et l'orthographe. Faire relire son texte est également un excellent moyen de s'assurer de la cohérence et de la compréhension de son écrit
- Enfin, n'hésitez pas à réécrire votre histoire avant de nous l'envoyer : vous pouvez changer d'avis, vous laisser le temps de la retravailler, de trouver de meilleures idées ou de meilleures façons d'exprimer vos mots



ANTHOLOGIE

- ◆ *Ecrire une nouvelle et se faire publier*, Mireille Pochard
- ◆ *Le Village Indien*, Ernest Hemingway
- ◆ *La Loterie*, Shirley Jackson
- ◆ *Aux champs*, Guy de Maupassant
- ◆ *Le Cœur révélateur*, Edgar Allan Poe
- ◆ *Les Tueurs*, Charles Bukowski
- ◆ *Une histoire vraie*, Roald Dahl

RÈGLEMENT

Article 1 : La Médiathèque Marguerite Duras et le Service culturel de Bessancourt organisent leur concours de nouvelles pour l'année 2024. Présidé par Clément Benech, il est gratuit et ouvert à tous (autorisation parentale pour les mineurs) et sera clos le **31 janvier 2024**.

Article 2 : Les participants au concours devront rédiger une nouvelle inédite sur le thème « **À ton image** ». Les textes seront dactylographiés et comporteront **5 000 signes** au minimum, **12 000 signes** au maximum (**espaces compris**). Les nouvelles seront à envoyer à l'adresse mail suivante : concours.nouvelles@ville-bessancourt.fr

Article 3 : Les participants devront envoyer leur texte **justifié** sous format numérique Word ou Open Office (pas de PDF). Chaque participant ne peut envoyer qu'un seul texte. Il devra être anonyme et ne comportera donc aucun élément permettant d'identifier son auteur (nom, signature, symbole, etc...).

Afin de préserver cet anonymat, chacun enverra son texte en pièce jointe. Le nom du fichier sera le titre du texte. Le nom du participant ne devra apparaître en aucun cas sur le fichier. Le mail accompagnant le texte devra obligatoirement contenir les informations suivantes : **nom** et **prénom**, **date de naissance**, **adresse**, **téléphone** et **titre du texte**.

Article 4 : Aucune nouvelle envoyée sous un autre format numérique, comportant un nombre inférieur ou supérieur de signes demandés, un élément permettant d'identifier l'auteur ou plus de 10 erreurs de conjugaison et d'orthographe ne sera retenue pour le concours.

Article 5 : Du seul fait de leur participation, les candidats garantissent les jurys contre tout recours éventuel de tiers en ce qui concerne l'originalité et le contenu des œuvres présentées. Les délibérations du jury sont confidentielles. Ses décisions sont souveraines et sans appel.

Article 6 : Les organisateurs ne sauraient être tenus pour responsables en cas de perte, de vol ou de dégradation de l'œuvre envoyée.

Article 7 : Le fait de poser sa candidature implique pour tous les concurrents, l'acceptation intégrale du présent règlement ainsi que le droit reconnu aux organisateurs de publier leur texte dans un recueil, sur le site Internet de la ville de Bessancourt (www.ville-bessancourt.fr), ses réseaux sociaux et de mettre ce recueil à disposition des lecteurs à la Médiathèque Marguerite Duras sans aucune perception de droits, ceux-ci étant cédés automatiquement par la participation au concours.

Article 8 : Les dix meilleures nouvelles sélectionnées par le jury, seront primées et bénéficieront d'une publication en recueil. Chaque auteur lauréat recevra un exemplaire de ce recueil. De plus, les auteurs des trois premières nouvelles primées recevront un chèque cadeau de la librairie La 23ème Marche* à Auvers-sur-Oise propre à leur place dans le classement

- **1er prix :** Chèque cadeau 23ème Marche d'une valeur de 300€
10 exemplaires du recueil papier offerts à l'auteur

- **2e prix :** Chèque cadeau 23ème Marche d'une valeur de 200€
3 exemplaires du recueil papier offert à l'auteur

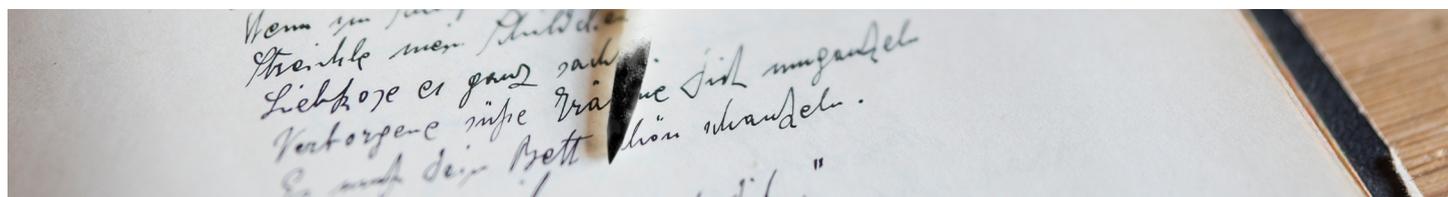
- **3e prix :** Chèque cadeau 23ème Marche d'une valeur de 150€
1 exemplaire du recueil papier offert à l'auteur

Article 9 : Les lauréats seront prévenus par téléphone ou par courriel des résultats après les délibérations du jury en **mai 2024**. Toutefois, **l'annonce du classement des lauréats se fera seulement lors de la remise des prix début juin 2024** à l'Espace Marc Steckar de Bessancourt et sera disponible sur le site internet de la ville dès la semaine suivant la remise des prix aux lauréats.

Article 10 : La participation au concours **engage** les trois premiers nominés de faire **acte de présence** lors de la cérémonie de Remise des Prix. Pour des questions d'organisation, les lauréats des trois premiers prix seront prévenus en amont sans que leurs places au palmarès ne leur soient précisées. La mairie et le Service culturel de Bessancourt s'engagent à participer aux frais d'hébergement si nécessaire.

Article 11 : L'image des candidats présents lors de la cérémonie de Remise des Prix sera reproduite et diffusée dans une revue, sur le site internet de la ville et ses réseaux sociaux pour d'éventuels portraits et/ou interviews. Une demande d'autorisation d'utilisation et de diffusion de l'image sera envoyée aux lauréats après les délibérations de mai.

* Possibilité de commande par correspondance





À VOS PLUMES !

Bessancollr!