

ANNEE LITTERAIRE 2019

Les bibliothécaires remercient tout d'abord les personnes qui ont participé à la sélection du Prix des Lecteurs de l'Année littéraire 2018.

Parmi les neuf livres proposés, c'est le roman **La tresse de Laetitia COLOMBANI**, qui a obtenu le plus de votes « J'ai beaucoup aimé ».

Pour 2019, les bibliothécaires vous font à nouveau partager leurs coups de cœur. La liste des livres sélectionnés est disponible ci-contre.

Au gré de vos envies, n'hésitez pas à lire un ou plusieurs romans proposés et remplissez après chaque lecture le bulletin d'appréciation du livre que vous venez de terminer. Ce vote nous permettra de déterminer quel roman recevra le Prix des lecteurs en décembre 2019.

Bonne lecture !

DIEUDONNE, Adeline

La Vraie vie

L'Iconoclaste

La vie de la narratrice est lugubre et assommante. Son père, passionné de chasse, expose ses animaux empaillés. Sa mère est transparente, inexistante. Heureusement qu'avec son frère Gilles, ils trouvent de quoi passer le temps. Mais un grave accident trouble le quotidien de cette famille. Dès lors la fillette n'a qu'une idée, remonter le temps pour annuler le drame et redonner « La vraie vie » à un petit garçon qui a perdu sa joie de vivre...

Avis de Dominique

Ce premier roman, parfaitement maîtrisé, de cette jeune auteure belge est passionnant et addictif.

Si le livre débute un peu « tranquillement » le rythme s'accélère très vite et on se retrouve dans une ambiance oppressante.

L'auteur décrit avec force le combat de sa jeune héroïne qui va devoir donner des coups de poing pour se défendre et réussir à redonner à son petit frère le goût de vivre.

Ce roman multi primé (Prix Première plume 2018, prix du roman Fnac 2018, prix Renaudot des lycéens 2018) se lit comme un bon thriller que l'on ne lâche pas...

FOENKINOS, David

Vers la beauté

Gallimard

Professeur aux Beaux-Arts de Lyon, Antoine Duris décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au musée d'Orsay. Mathilde Mattel, la DRH, est frappée par la personnalité de cet homme taciturne et mystérieux qui fuit tout contact social. Parfois, elle le surprend, dans la salle des Modigliani, à parler à mi-voix au portrait de Jeanne Hébuterne, la fiancée du peintre au destin tragique.

Avis de Dominique

A travers cette double histoire passionnante d'Antoine et de Camille, l'auteur pose la question : est-ce que l'art peut aider à guérir de ses blessures ?

Au fil du roman, on comprend pourquoi Antoine a décidé du jour au lendemain de changer de vie.

Un livre empreint de poésie où la beauté est réparatrice et source de vie pour les protagonistes.



HOPE, Anna

La salle de bal

Gallimard

En 1911 dans le Yorkshire, Ella Fay est internée à Sharston pour avoir brisé une vitre de la filature où elle travaillait depuis ses 12 ans. Révoltée puis résignée, elle participe chaque vendredi au bal des pensionnaires. Ella s'éprend alors de John, un Irlandais mélancolique. S'intéressant à l'eugénisme, le docteur Fuller décide de réformer l'asile. *Grand prix des lectrices de Elle 2018.*

Avis de Dominique

Anna Hope s'inspire d'une réalité historique méconnue - l'internement au début du XXe siècle en Angleterre des « faibles d'esprit » - pour écrire une histoire passionnante et poignante.

Par ailleurs, l'auteure s'est inspirée également de l'histoire de son arrière-grand-père qui a été interné dans cet asile de Sharston.

Un vrai coup de cœur très bien documenté, aux multiples rebondissements et aux personnages attachants.



MOSZKOWICZ, Anne-Sophie

N'oublie rien en chemin

Les Escales

Sandra a 40 ans lorsque sa grand-mère décède, lui laissant ses lettres et ses carnets dans lesquels elle raconte sa jeunesse parisienne sous l'Occupation. Elle confie aussi une mission à sa petite fille, celle de retrouver Alexandre, son amour d'alors. Sandra se rend à Paris et découvre un homme déroutant et manipulateur.

Avis de Dominique

L'auteur nous raconte avec émotion et délicatesse deux histoires : celle de Sandra, la narratrice et celle de sa grand-mère Rivka qui a consigné dans des petits carnets son vécu de juive pendant l'Occupation à Paris.

C'est un retour sur le chemin du passé pour ne rien oublier que Sandra devra mener et affronter également ses propres tourments.

Ce premier roman sur le devoir de mémoire est une belle découverte.



OLAFSDOTTIR, Audur Ava

Ôr

Zulma

Jonas Ebeneser, un homme de 49 ans, divorcé, hétérosexuel, n'a qu'une passion : restaurer, retaper, réparer. Mais le bricoleur est en crise, et celle-ci s'avère profonde. Pour éviter tout geste désespéré, il se met en route pour un voyage sans retour à destination d'un pays abîmé par la guerre, avec sa caisse à outils pour tout bagage. Nordic Council Literature Prize 2018.

Avis de Dominique

Ce roman se lit comme un conte relatant l'histoire d'un homme perdu, abandonné par sa femme, qui n'a plus goût à la vie et souhaite mettre fin à ses jours. Afin d'éviter que sa fille le découvre mort, il décide de quitter le pays et de se rendre dans un des endroits les plus dangereux du monde. Malgré la tristesse du sujet, l'auteure islandaise réussit à écrire une histoire au ton décalé, voire cocasse.

Un roman qui donne à réfléchir sur le sens que l'on peut donner à sa vie...



STRATTON, Allan

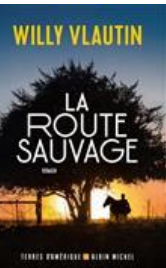
Les Chiens

Milan

Fuyant un père violent, Cameron et sa mère déménagent très régulièrement. Ils s'installent dans une vieille ferme au milieu de nulle part, espérant un répit. Mais bientôt Cameron découvre que la maison a été le théâtre d'un drame sanglant cinquante ans plus tôt et il a l'impression de sentir une présence dans cette ferme. Katherine, elle, s'inquiète pour son fils « perturbé ». Au fil du temps, Cameron s'interroge, son père était-il vraiment si violent que le décrit sa mère ? Lui dit-elle la vérité ?

Avis de Patricia

L'adolescent fragile et sa mère sont des personnages attachants. L'angoisse permanente dans laquelle ils vivent est pesante, lui tentant de se construire, elle tenant de se reconstruire. Le drame familial du passé fait écho à celui du présent et forment une intrigue haletante et forte en émotions.



VLAUTIN, Willy

La Route sauvage

Albin Michel

Charley, jeune adolescent, est élevé par son père. Ils s'installent à Portland dans l'Oregon pour une nouvelle vie. Livré à lui-même la majorité du temps, Charley fait preuve d'un grand niveau de débrouillardise. Le peu d'argent que son père lui donne sert à peine à couvrir ses dépenses alimentaires. Charley est sans cesse à la recherche de petits boulots pour subvenir à ses besoins. Un jour il passe près du champ de courses de la ville et fait la connaissance de Del, un homme caractériel et lunatique, propriétaire de quelques chevaux qu'il dope pour gagner des courses. Charley se fait embaucher contre quelques dollars, pour s'occuper de ses chevaux. Un jour, Charley souhaite sauver de l'abattoir Lean on Pete, un cheval de course usé. Il s'enfuit avec lui dans une épopée désespérée à la recherche de sa tante qui habite, il ne sait où, dans le Wyoming.

Avis de Dominique

L'auteur nous raconte un road-trip initiatique et émouvant à travers l'Amérique des laissés-pour-compte.

Ce roman s'inspire de la vie de Willy Vlautin et ressemble au Huckleberry Finn de Mark Twain des temps modernes.

Une belle leçon de courage et de volonté.



WELLS, Benedict

La fin de la solitude

Livre de poche

La vie de Jules, Liz et Marty basculent le jour où leurs parents meurent dans un accident de voiture. Après avoir connu une enfance heureuse et choyée, ils sont placés dans un internat. Leur vie est bouleversée et Jules, 11 ans, se sent désespérément seul. Comment réussir à se construire après un tel drame ? Commence alors un long cheminement où chacun à sa manière va chercher un sens à sa vie.

Avis de Dominique

Ce jeune auteur allemand nous offre un beau roman sur les liens familiaux. Les personnages, que nous suivons sur plusieurs années, sont attachants et nous prenons plaisir à les suivre dans leur combat contre l'absence.

Une belle analyse sur la résilience écrite avec beaucoup de délicatesse.